

Sol

Design by Elia Venturini

L'interpretazione dello sgabello da parte di Elia Venturini per Bross è fresca, leggera, immediata. Con Sol, il designer gioca con i materiali simbolo della storia del brand - legno e tessuto - per consegnarne un'estetica contemporanea e funzionale allo stesso tempo. Declinata in due possibili altezze, la collezione nasce dall'accostamento della struttura a quattro gambe in massello di frassino tornite, e della scocca, che vi si appoggia. Il profilo della seduta sporge rispetto alla base: è imbottita, confortevole, personalizzabile in tessuto o pelle, con impunture che ne seguono la morbida geometria. Ergonomico, vivace, attuale, Sol è pensato per arredare spazi residenziali e hospitality ed è personalizzabile sia nella finitura del massello di legno, proposto anche in versione laccata, sia nella scocca, disponibile nella gamma dei tessuti e pelli Bross.

The vision of the stool by Elia Venturini for Bross exudes freshness, lightness, and immediacy. With Sol, the designer engages with the brand's signature materials - wood and fabric - crafting an aesthetic that is at once contemporary and functional.

Available in two heights, the collection arises from the combination of a turned solid ashwood four-leg frame and the shell relying upon it. The seat profile extends beyond the base: generously upholstered, comfortable, and customizable in fabric or leather, with stitching that traces its gentle geometry.

Ergonomic, vibrant, and contemporary, Sol is designed to enrich both residential and hospitality spaces. It offers extensive customization options, from the solid wood finish - which can also be lacquered - to the shell, available in Bross' full collection of fabrics and leathers.

La vision du tabouret par Elia Venturini pour Bross dégage fraîcheur, légèreté et immédiateté. Avec Sol, le designer joue avec les matériaux emblématiques du brand - le bois et le tissu - pour créer une esthétique à la fois contemporaine et fonctionnelle.

Disponible en deux hauteurs, la collection naît de l'association d'une structure à quatre pieds tournés en frêne massif et de la coque qui repose dessus. Le profil de l'assise dépasse de la base : généreusement rembourrée, confortable et personnalisable en tissu ou en cuir, avec des coutures qui suivent sa douce géométrie.

Ergonomique, dynamique et contemporain, Sol est conçu pour valoriser les espaces résidentiels et hôteliers. Il offre des larges possibilités de personnalisation, pour la finition du bois massif, également disponible en version laquée, ainsi que pour la coque, proposée dans l'ensemble de la collection de tissus et cuirs Bross.

Mit Sol interpretiert Elia Venturini die Idee eines Barhockers als Ausdruck von Leichtigkeit, Klarheit und moderner Eleganz. Die charakteristischen Materialien von Bross - Holz und Textil - verbinden sich zu einem zeitgemäßen, funktionalen Design.

Der Hocker ist in zwei Höhen erhältlich und basiert auf einem fein gearbeiteten Vierbein Gestell aus massivem Eschenholz. Die großzügig gepolsterte Sitzschale ragt leicht über das Gestell hinaus und überzeugt durch hohen Komfort sowie eine präzise, elegante Linienführung.

Sol vereint ergonomischen Komfort mit stilistischer Leichtigkeit – ein vielseitiger Barhocker, der sich durch edle Materialien und vielfältige Einsatzmöglichkeiten perfekt in anspruchsvolle Wohn- und Objektbereiche einfügen lässt.



SOL 1850, barstool



