

LINDY

Design by Marco Spatti

Marco Spatti disegna per Bross la collezione di sedute Lindy, pensate per accostarsi con facilità a tavoli, scrittoi e consolle. Aggraziata e leggera nella versione sedia, più avvolgente e strutturata in quella poltroncina, Lindy racconta attraverso piccoli dettagli la maestria artigianale di Bross nella lavorazione del legno. Lo schienale, segno grafico che caratterizza la collezione, ne è il più chiaro esempio: il legno curvato nel quale si innestano con linee stondate le gambe, fornisce il sostegno ideale per la parte imbottita, integrata senza interruzioni, che addolcisce la seduta ad altezza della schiena e consente giochi di contrasti tra le finiture di scocca e rivestimento. Nella poltroncina questa parte alta si schiude poi verso l'esterno, per conferire al complemento una maggiore identità, ma anche per accogliere meglio gli avambracci in fase di seduta. La leggera inclinazione delle gambe posteriori enfatizza infine la sensazione di dinamismo della collezione. Lindy, rivestita in tessuto o pelle, è disponibile con struttura in frassino naturale, tinto o laccato.

Marco Spatti designs the Lindy seating collection for Bross, conceived to fit easily alongside tables, desks and consoles. Graceful and light in the chair version, more enveloping and structured in the armchair option, Lindy portrays Bross craftsmanship in woodworking through small details. The clearest example of this is given by the backrest, a graphic sign that characterizes the collection: the curved wood, into which the legs are inserted with rounded lines, provides the ideal support for the upholstered part, integrated without interruption, which softens the seat at back height and allows for contrasting plays between the shell and upholstery finishes. In the armchair, this upper part opens outward to give the complement a stronger identity, but also to better accommodate the forearms when sitting. Finally, the slight inclination of the back legs emphasizes the dynamic feel of the collection. Lindy, upholstered in fabric or leather, is available with a natural, stained or lacquered ash wood structure.

Marco Spatti dessine la collection de sièges Lindy pour Bross, conçue pour s'harmoniser facilement avec les tables, les bureaux et les consoles. Gracieuse et légère dans la version chaise, plus enveloppante et structurée dans la variante fauteuil, Lindy raconte le savoir-faire artisanal de Bross dans le travail du bois à travers des petits détails. Le dossier, signe graphique qui caractérise la collection, en est l'exemple le plus significatif : le bois courbé, dans lequel les pieds sont greffés avec des lignes arrondies, fournit le support idéal à la partie rembourrée, intégrée sans interruption, qui adoucit l'assise à hauteur du dossier et permet des jeux de contrastes entre les finitions de la coque et du rembourrage. Dans la version fauteuil, cette partie haute s'ouvre ensuite vers l'extérieur, pour donner au complément une forte identité, mais aussi pour mieux accueillir les avant-bras lorsque l'on s'assoit. Enfin, la légère inclinaison des pieds arrière renforce le dynamisme de la collection. Lindy, revêtue de tissu ou de cuir, est disponible avec une structure en frêne naturel, teinté ou laqué.

Marco Spatti hat für Bross die Sitzmöbelkollektion Lindy entworfen, die sich wunderbar mit Tischen, Schreibtischen und Konsolen kombinieren lässt. Anmutig und leicht als Stuhlversion, umhüllend und strukturiert als Sesselvariante, zeigt Lindy den hohen Anspruch von Bross an die Handwerkskunst in vielen kleinen Details der Holzverarbeitung. Die Rückenlehne als grafisches Symbol zeigt am deutlichsten, was die Kollektion charakterisiert: Ein geschwungen geformtes Holz, in das die gerundeten Beine von unten integriert wurden, bietet idealen Sitz für das bündig verlaufende Rückenpolster. Die Sitzfläche wird dadurch bis in Rückenhöhe komfortabel unterstützt, und bietet zudem ein kontrastreiches Spiel zwischen Holzoberfläche und Polster. Beim Sessel ist der größere Rückenbereich nach vorne erweitert, um die Besonderheit des Möbels zu stärken, und höheren Komfort für die Unterarme zu bieten. Schlussendlich unterstreicht die leichte Neigung der Hinterbeine den dynamischen Charakter der Kollektion. Lindy, mit Stoff- oder Lederbezug, ist mit einem Gestell aus lackiertem Eschenholz erhältlich, transparent, gebeizt oder in Farbe lackiert.













