

IT La collezione di poltroncine Baia propone una forma curva e avvolgente che offre un'elevata qualità di comfort. Firmata da Marco Zito per Bross, è caratterizzata da gambe in legno massello dalla sezione circolare, che si estendono in verticale sul retro e sulla parte frontale, dove delimitano i braccioli e ne offrono un dettaglio di proporzione ed eleganza. La scocca è composta da una morbida seduta e da uno schienale che prosegue sui due lati alla medesima quota, per un risultato ergonomico, accentuato anche dalla particolare lavorazione dell'imbottitura. Questa, infatti, è modellata secondo regole differenti - in orizzontale o in verticale - nelle due versioni previste dalla famiglia prodotto, con un effetto a onde a diversi spessori che creano un piacevole gioco decorativo. Sul retro, il rivestimento della scocca ha invece una finitura liscia, con cuciture a vista nel profilo superiore a racconto dell'approccio artigianale di Bross. Baia è personalizzabile in pelle o tessuto e la struttura può essere selezionata in diverse essenze di legno, con finitura naturale o laccata per risultato tono su tono. **EN** The Baia armchair collection presents a curved and enveloping shape that offers a high level of comfort. Designed by Marco Zito for Bross, it is characterized by solid wood legs with a circular section, which extend vertically on the back and front, where they define the armrests, offering a detail of proportion and elegance. The shell is composed of a soft seat and a seatback that continues on both sides at the same height, for an ergonomic result, accentuated by the particular padding technique. The padding is modeled according to different rules - horizontally or vertically - in the two versions envisaged by the product family, with a wave effect of different thicknesses that create a pleasant decorative effect. The back presents a shell upholstery with smooth finish and visible seams in the upper profile that recall Bross' handcrafted approach. Baia may be customized in leather or fabric and the structure can be selected in different varieties of wood, with natural or lacquered finish for a tone-on-tone result. **FR** La collection de fauteuils Baia propose une forme courbée et enveloppante qui offre un haut niveau de confort. Conçue par Marco Zito pour Bross, elle se caractérise par un piétement en bois massif à section circulaire, qui s'étend verticalement sur le dos et sur la partie frontale, où il délimite les accoudoirs en offrant un détail de proportion et d'élegance. La coque est composée d'une assise moelleuse et d'un dossier qui se développe des deux côtés à la même hauteur, pour un résultat ergonomique, également accentué par la finition particulière du rembourrage. En fait, celui-ci est modélisé selon des règles différentes - horizontalement ou verticalement - dans les deux versions envisagées par la famille de produits, avec un effet de vagues à différentes épaisseurs, qui créent un agréable effet décoratif. À l'arrière, le rembourrage de la coque a une finition lisse, avec des coutures visibles dans le profil supérieur pour représenter l'approche artisanale de Bross. Baia est personnalisable en cuir ou en tissu et la structure peut être sélectionnée dans différentes essences de bois, avec finition naturelle ou laquée pour un résultat ton sur ton. **DE** Die Baia Sessel-Kollektion basiert auf einer gekurvten, umhüllenden Form mit einem hohen Sitzkomfort. Entworfen von Marco Zito für Bross, ist sie durch massive Holzbeine mit kreisförmigem Querschnitt gekennzeichnet, die vertikal auf Rück- und Vorderseite nach oben führen und vorne die Armlehnen begrenzen. Dadurch entsteht ein besonderes Detail an Proportion und Eleganz. Die Schale besteht aus einer weich gepolsterten Sitzfläche und einer Rückenlehne, die rundum in derselben Höhe verläuft. Der ergonomische Sitzkomfort wird auch durch die besondere Polstertechnik betont. Diese wird durch unterschiedliche Muster modelliert - horizontal oder vertikal abgestepppt – in zwei Standard Varianten dieser Produktfamilie. Der entstehende Welleneffekt in verschiedenen Breiten der Absteppung schafft ein angenehmes, dekoratives Spiel. Auf der Rückseite hat die Rückenschale hingegen eine glatte Oberfläche, oben auf der Kante mit sichtbaren, wertvollen Kedern, die den handwerklichen Ansatz von Bross betonen. Baia kann in Leder oder Stoff bezogen und das Gestell in verschiedenen Holzarten mit natürlicher oder lackierter Oberfläche für eine Ton-in-Ton-Optik gewählt werden.



Armchair, Cod 2161 + Coffee Table, Cod 3165.



Armchair, Cod 2161 + Table, Cod 3351.



Armchair, Cod 2160 + Table, Cod 3351.