

NORA

DESIGN BY MICHAEL SCHMIDT

IT Nora, composta da una poltroncina e da una lounge, è caratterizzata da linee avvolgenti, in grado di assicurare un elevato grado di comfort. Segni distintivi sono la particolare inclinazione dei braccioli e la scocca armoniosa e proporzionata, arricchita da cuciture che ne scandiscono le parti – seduta, schienale, braccioli –, attribuendole una particolare identità. Ma è la struttura in massello ad imporsi quale protagonista del design esclusivo di Nora: la maestria di Bross nella lavorazione del legno consegna infatti un segno **INDELEBILE**, attorno al quale ruota tutto il concept della collezione. Perfetta per arredare uffici, hotel, per sale di attesa ma ideale anche per gli ambienti residenziali, Nora è proposta con struttura in frassino naturale o tinto e con rivestimento in tessuto o pelle.

EN Composed of an armchair and a lounge chair, the collection Nora is characterized by welcoming lines ensuring a high level of comfort. The collection is distinguished by the special inclination of the rear legs and the harmonious and proportionate shell of the chairs, enhanced with seams to delineate the different parts – seat, back, armrests – and give them character. Structure is key to the exclusive design of Nora: the designer's concept in combination with the expertise of Bross in woodworking creates an **INDELEBILE** sign around which revolves the collection. Perfect for offices, hotels or waiting rooms and also for residential use, Nora is available in natural or stained ash with a choice of fabric or leather upholstery.

FR Composée d'un fauteuil et d'une assise lounge, Nora se caractérise par des lignes harmonieuses, capables d'offrir un grand niveau de confort. Ses signes distinctifs sont une inclinaison unique de l'accoudoir, et la coque parfaitement harmonieuse et proportionnée, soulignée par des coutures qui articulent les parties, assise, dossier et accoudoir, en leur attribuant à chacune une identité unique. Mais c'est la structure en bois qui s'impose dans le design unique de Nora: la maîtrise de Bross dans le travail du bois constitue en effet un signe **INDELÉBILE**, autour duquel tourne tout le concept de la collection. Parfaite pour équiper des hôtels, des bureaux, ou des salles d'attentes mais aussi pour les ambiances résidentielles, Nora est proposée avec une structure en frêne naturel ou teinté, et avec un revêtement tissu ou cuir.

DE Bestehend aus einem Stuhl und einem Lounge-Sessel, ist die Kollektion Nora durch Linien gekennzeichnet, die ein hohes Maß an Komfort versprechen. Das Design der Kollektion zeichnet sich durch die besondere Neigung der hinteren Stuhlbeine sowie der harmonisch darauf aufgesetzten, umlaufenden Schale der Stühle aus; verstärkt mit Nähten, die die verschiedenen Polsterelemente – Sitz, Rücken, Armlehnen – betonen und so Charakter erzeugen. Die Struktur ist der Schlüssel zum exklusiven Design von Nora: Das Konzept von Michael Schmidt zusammen mit dem Know-how von Bross in der Holzverarbeitung schaffen ein **EINZIGARTIGES** Design, um das sich die Kollektion dreht. Perfekt für Büros, Hotels oder Lobbies und auch für den Einsatz im privaten Umfeld, ist Nora mit einer großen Auswahl an Stoff- oder Lederpolsterungen und in natürlicher oder gebeizter Esche erhältlich.



BROSS



NORA

MICHAEL SCHMIDT



NORA + tavolo table
ADEMAR P. 172

P 48 49

BROSS



NORA

MICHAEL SCHMIDT



P 50 51

BROSS



NORA + tavolo table W P. 222

NORA

MICHAEL SCHMIDT



BROSS



NORA + tavolo table W P. 222

NORA

MICHAEL SCHMIDT



P 54 55

BROSS



NORA + coffee table
BELEOS P. 194

NORA

MICHAEL SCHMIDT



P 56 57

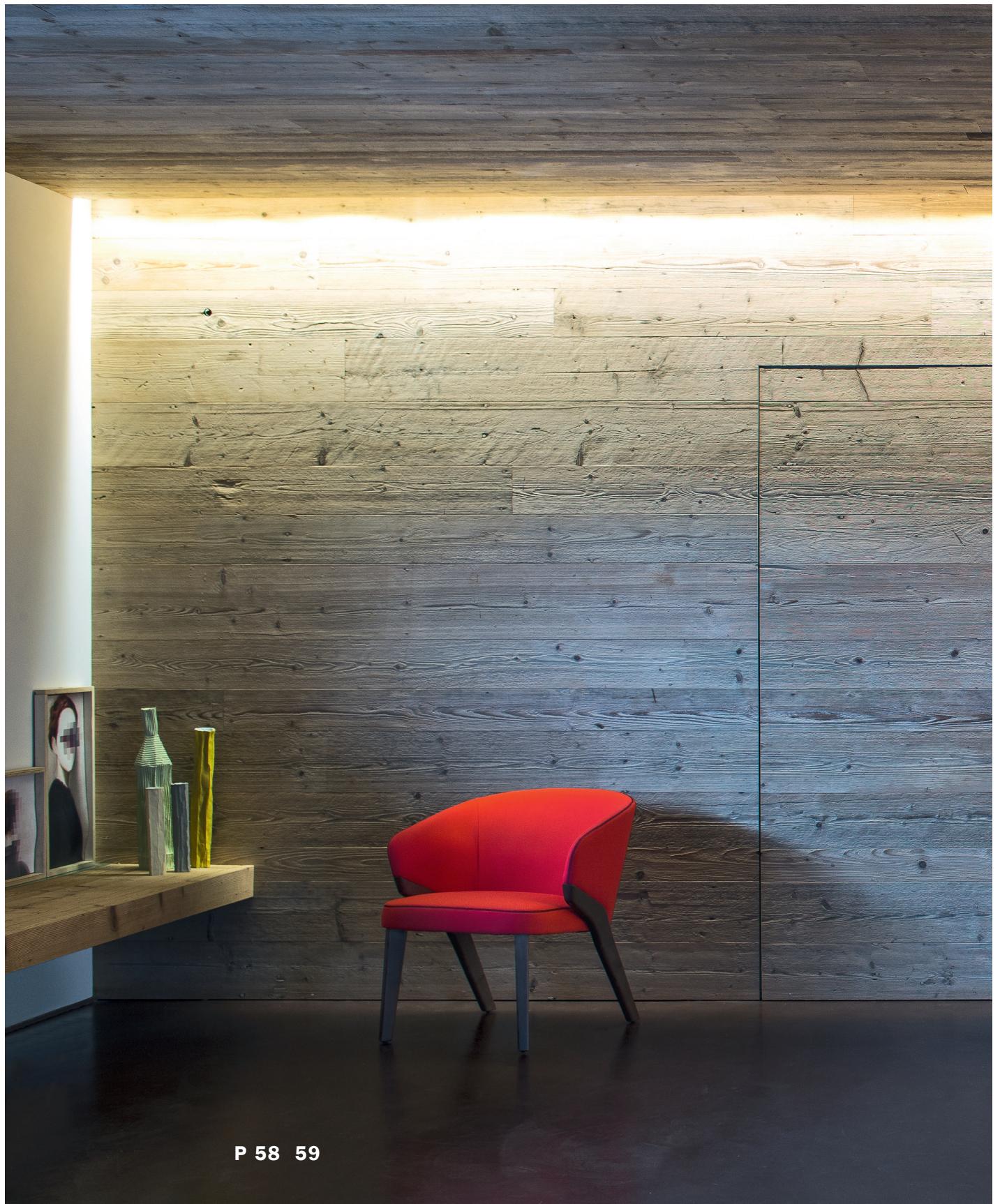
BROSS



NORA + coffee table
BELEOS p. 194

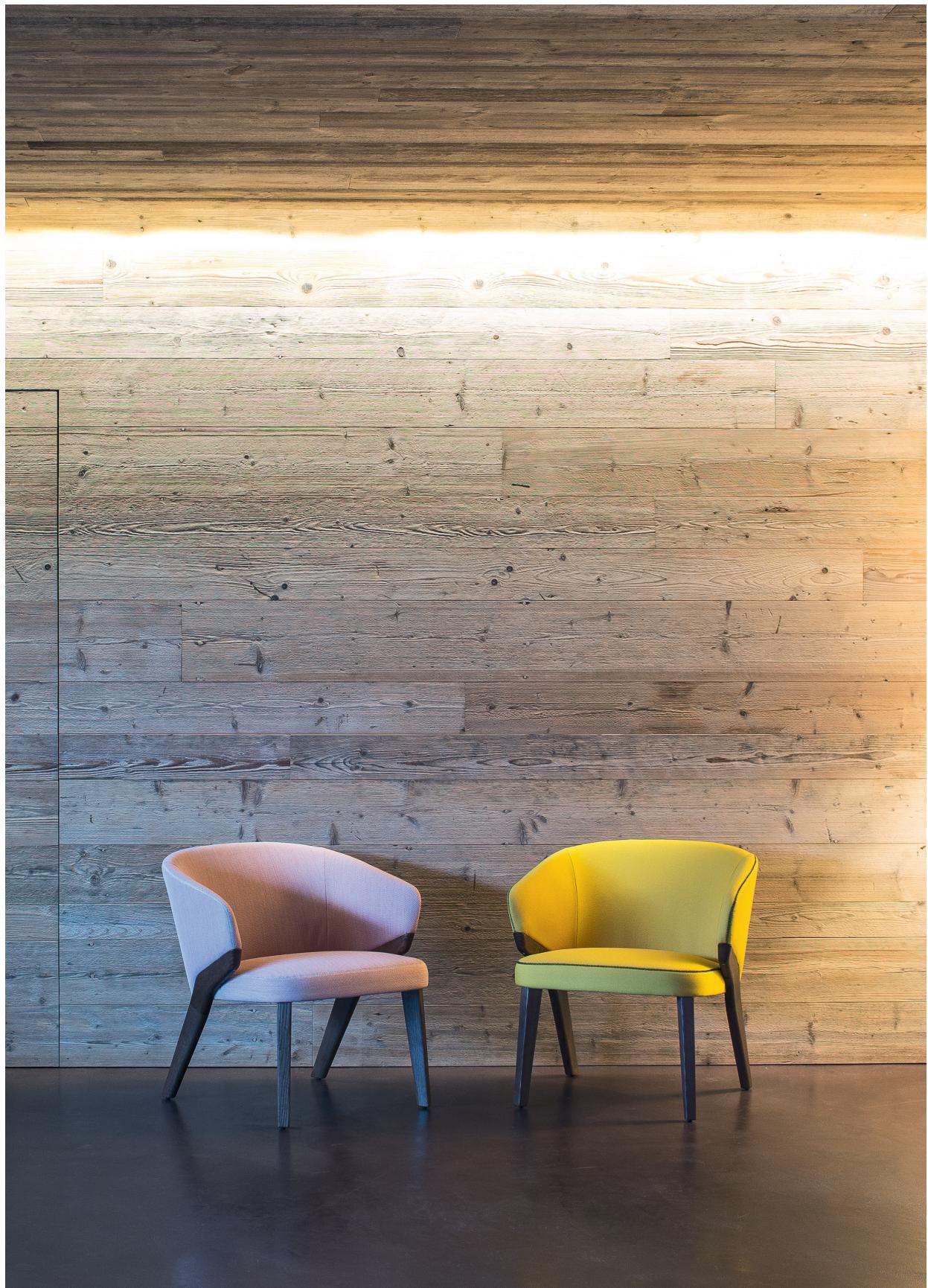
NORA

MICHAEL SCHMIDT



P 58 59

BROSS



NORA

MICHAEL SCHMIDT



P 60 61

BROSS



NORA

MICHAEL SCHMIDT



P 62 63

BROSS

