

ADEMAR

DESIGN BY GIULIO IACCHETTI

IT Bross propone il tavolo Ademar con un nuovo top ellissoidale ancora più fruibile in tutta la sua superficie. Questa versione di Ademar è ideale per sale riunioni e zone dining che vengono utilizzate da un numero **ELEVATO** di persone. Le peculiarità di Ademar, disegnato da Giulio Iacchetti, lo rendono uno dei prodotti più apprezzati del catalogo Bross. L'elegante ventaglio di finiture di piani, di basi (rovere o noce canaletto) e l'inconfondibile design rendono il tavolo, con le sue misure **GENEROSE**, adatto anche ai contesti più raffinati, privati e pubblici.

EN Bross proposes the Ademar table, with a new ellipsoidal top, more usable in all its extension. This version of Ademar is ideal for meeting and dining rooms used by a **LARGE** number of people. The peculiarities of Ademar, designed by Giulio Iacchetti, have made it one of the most appreciated products of Bross catalogue. The elegant range of finishes for tops and bases (Oakwood or American Walnut) and the unmistakable design make the table, even with its **GENEROUS** shapes, suitable also to the more refined contexts, private and public.

FR Bross, propose la table Ademar avec un nouveau plateau elliptique qui permet de maximiser l'utilisation de l'ensemble de sa surface. Cette nouvelle version de Ademar est idéale pour des salles de réunion et les salles à manger dans lesquelles il faut réunir un **GRAND** nombre de convives. Les caractéristiques qui ont fait de Ademar, dessiné par Giulio Iacchetti, un des produits les plus appréciés du catalogue Bross, restent identiques. La gamme élégante de finitions des plateaux, des bases (Chêne ou Noyer européen) et le design unique rendent la table, avec ses **GÉNÉREUSES** mesures, adapte même dans les contextes plus raffinés, privés et publics.

DE Bross bietet den Ademar Tisch mit einer neuen ellipsenförmigen Platte an, die in ihrer gesamten Fläche noch besser nutzbar ist. Diese Version von Ademar ist ideal für Besprechungs- und Speisesäle, die von **VIELEN** Gäste genutzt werden. Die Besonderheit von Ademar, entworfen von Giulio Iacchetti, macht es zu einem der beliebtesten Produkte im Bross-Katalog. Die elegante Ausführung der Platten, Tischstruktur (Eiche oder Canaletto Nussbaum) und das unverwechselbare Design machen den Tisch auch mit seinen **GROSSZÜGIGEN** Abmessungen für den gehobenen privaten und öffentlichen Bereich geeignet.





ADEMAR + sedia chair
SHELL P. 106

ADEMAR

GIULIO IACCHETTI



P 174 175

BROSS

ADEMAR 3171



ADEMAR

GIULIO IACCHETTI



ADEMAR + sedia chair
SHELL P. 106

P 176 177

BROSS



ADEMAR

GIULIO IACCHETTI



P 178 179



ADEMAR + sedia
chair ASCOT P. 64

ADEMAR

GIULIO IACCHETTI



P 180 181



ADEMAR + sedia chair
NORA P. 46

ADEMAR

GIULIO IACCHETTI



P 182 183

BROSS



ADEMAR + sedia chair NORA P. 46

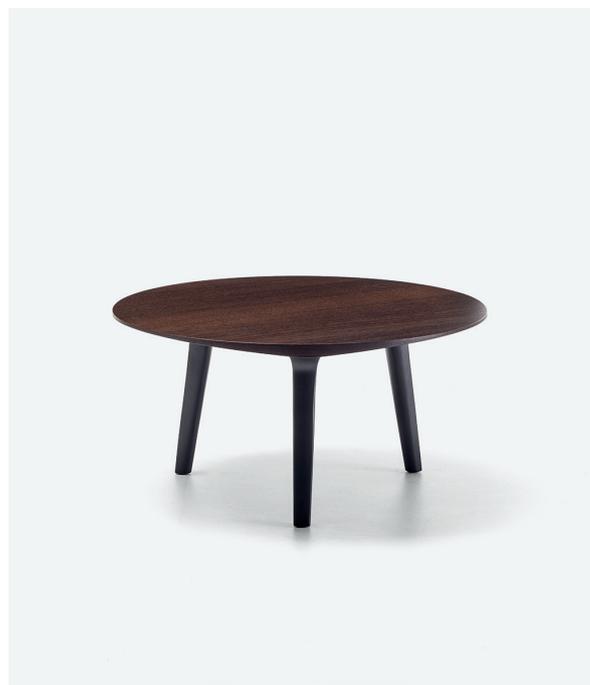
ADEMAR

GIULIO IACCHETTI



P 184 185

BROSS



ADEMAR

GIULIO IACCHETTI

ADEMAR 3168



ADEMAR 3167

P 186 187

ADEMAR 3165



ADEMAR 3166

ADEMAR

GIULIO IACCHETTI



P 188 189



ADEMAR + sedia chair
YUUMI P. 24

ADEMAR

GIULIO IACCHETTI



complementi complements
GETA P. 282

P 190 191



ADEMAR + sedia chair
YUUMI P. 24

ADEMAR

GIULIO IACCHETTI



P 192 193

ADEMAR + sedia chair
YUUMI P. 24

BROSS

ADEMAR 3173

